El Museo del Chopo rinde homenaje al compositor

Conlon Nancarrow

\*Concierto, proyección de documental y conferencias magistrales

\*\*Sábado 8 de diciembre, de 12:00 a 21:00 horas. Entrada libre

\*\*\*Participan: Julio Estrada y Dominic Murcott

“La música de Conlon tiene un escandaloso y original carácter

que te deja literalmente en shock”: John Cage

“Esto es fantástico…tienes que escucharlo. Te va a matar”: Frank Zappa

Considerado como uno de los compositores más innovadores del siglo XX, Conlon Nancarrow (1912-1997) realizó grandes obras para piano mecánico o pianola que destacan por su complejidad y alta claridad expresiva. El Museo del Chopo conmemora los cien años del nacimiento del compositor mexicano-estadounidense, quien realizó la mayor parte de su obra en México, con la participación de músicos y destacados especialistas.

El homenaje incluye conferencias magistrales a cargo de Julio Estrada y Dominic Murcott; la sesión de escucha *Audición y análisis del estudio 21,* de Conlon Nancarrow, dirigida por Salvador Rodríguez y un concierto con el Ensamble Chamizo, quienes interpretarán, entre otras piezas, Septeto (1940) y el Trío No. 1 (1942) de Conlon Nancarrow. Asimismo, se proyectará el nuevo documental de James Greeson sobre la vida y obra del compositor, el cual contiene, además de una amplia investigación documental, numerosas entrevistas y la interpretación de algunas de las piezas de Nancarrow que habían permanecido inéditas hasta ahora.

Nancarrow nació en Arkansas, Estados Unidos, y adoptó la nacionalidad mexicana en 1955; radicó en México desde 1940 y se relacionó con Rodolfo Halffter, Juan O’Gorman, José Antonio Alcaráz y Julio Estrada, entre otros. El gobierno estadounidense le negó la expedición de su pasaporte debido a que se afilió al Partido Comunista de ese país. Dicha brígada, de la que formó parte Nancarrow, apoyó a los republicanos durante la Guerra Civil Española.

En 1996, el periodista y ensayista de música Roberto García entrevistó a Peter Garland, compositor estadounidense y editor de la revista *Soundings* quien aseguró que Nancarrow fue un verdadero visionario, pues con su imaginación y sus pianolas logró un tipo de música inimaginable para los años cuarenta y cincuenta, la cual sería desarrollada décadas más tarde, con la aparición de las computadoras. “creo que el dominio del arte siempre está en los sueños, en la imaginación, no en la tecnología. La técnica va detrás de la imaginación, ésa es una enseñanza que nos dejó su obra”.

En 1993, el compositor fue distinguido como creador emérito del sistema Nacional de creadores de Arte. Tres años más tarde fue homenajeado en el marco XXIV Festival Internacional Cervantino.

Julio Estrada es compositor, doctor en música y musicología, investigador titular del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, profesor de asignatura B, de la Escuela Nacional de Música. Es tutor del Programa de Maestría y doctorado en Música de la UNAM.

Dominic Murcott es director del Departamento de composición y tecnología musical del Trinity Laban Conservatoire of music and dance de Londres. Percusionista y compositor, ha realizado numerosas investigaciones sobre la música de Nancarrow, particularmente sobre las piezas, poco conocidas, para percusión.

Salvador Rodriguez es licenciado en composición y profesor de la Escuela Nacional de Música (ENM) de la UNAM, donde imparte las asignaturas de Análisis musical, Armonía, Composición y Técnicas de Contrapunto para compositores. En esta última asignatura, que es una introducción a las principales técnicas utilizadas por compositores en la música occidental, se han abordado algunos estudios para pianola de Nancarrow, tomando como referencia básica la traducción editada por la ENM del texto de Kyle Gann, "La música de Conlon Nancarrow".

El Museo del Chopo realizará un homenaje a Conlon Nancarrow el sábado 8 de diciembre de 12:00 a 21:00 horas. Entrada libre.

Museo Universitario del Chopo. Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Santa María la Ribera. 5535 2186, 5535 2288, ext. 110 y 160 santism@unam.mx, chopoprensa@gmail.com

Twitter: @museodelchopo Facebook Amigos del Museo del Chopo. Consulta la programación en [www.chopo.unam.mx](http://www.chopo.unam.mx)