**“Medios y ambientes”**

**Colectiva en el Museo del Chopo**

**\*Inauguración: miércoles 6 de junio, 19:00 horas**

**\*\*Muestra colectiva multidisciplinaria**

*Medios y ambientes* es una exposición colectiva en la que participan y exponen por primera vez en México, Ángela Bonadies, Magdalena Fernández, Charles Juhasz-Alvarado, Irene Clouthier, Lilian García-Roig, Nayda Collazo-Llorens y el colectivo *Guerra de la Paz*. A través de la instalación, la fotografía, el video y la pintura, los artistas abordan el tema de la memoria, algunos inspirados en la arquitectura e historia del edificio.

*Guerra de la Paz*, integrado por los artistas cubanos radicados en Miami, Alain Guerra y Neraldo de la Paz, involucran en su obra el *ready-made* con técnicas tradicionales y el uso de materiales no convencionales. Su obra reflexiona, en repetidas ocasiones, sobre temas como el medio ambiente, el consumo y la cultura de desecho.

Participan en esta exposición con la instalación *Cámara de tortura*, segunda propuesta de una serie de instalaciones escultóricas basadas en la documentación fotográfica de ropa que los artistas encontraron enredada en alambres de púas por un periodo de diez años, y que representa una metáfora de la búsqueda del ser humano por liberarse de la tiranía en las sociedades contemporáneas.

En tanto, Bonadies creó dos series de fotografías inspiradas en edificios de la Ciudad de México, la antigua penitenciaria, hoy Archivo General de la Nación, y el Museo del Chopo, ambas series establecen un contraste formal entre sí.

La fotografía relacionada al Museo del Chopo, titulada *Palacio de Cristal*, fue impresa sobre un material duro transparente en grandes dimensiones, mientras que las 18 que forman la serie *Palacio negro*, se presentan en cajas de luz. Estas fotos tratan de las historias ocultas de los edificios. En ambas series, Bonadies resalta la presencia de personas marginadas, ya sea por su condición de prisionero o por su humilde trabajo.

En las pinturas de Lilian García-Roig se observan paisajes pintados al aire libre, aborda a este género como medio escultórico, pues crea superficies palpables que demuestran cómo el proceso de la visión está relacionado con la corporalidad, tema que se ve reflejado en la pieza escultórica *La mirada del otro*, de Irene Clouthier.

Nayda Collazo-Llorens presenta una videoinstalación que proyecta cuerpos fragmentados dentro de una sala oscura que alude a la corporalidad del espectador. El video de Magdalena Fernández, inspirado por cuadros abstractos e instalaciones penetrables del artista brasileño Helio Oiticica, crea ambientes coloridos que juegan con la bidimensionalidad y la tridimensionalidad. En tanto, Charles Juhasz-Alvarado, exhibe su instalación escultórica que es un sofá en forma de oreja.

En esta muestra los artistas trascienden los límites de los medios tradicionales, los temas orgánicos y los colores de la pintura establecen relación y contraste con las demás obras. Las obras demuestran como el objeto tradicional del arte ha sido desplazado para crear un espectador activo que se relaciona con el espacio de forma novedosa, a raíz de las reflexiones de estos artistas.

*Medios y ambientes* estará expuesta al público a partir del miércoles 6 de junio de 2012, a las 19:00 horas.

Consulta notas y trayectorias de los artistas en:

<http://www.revistadiners.com.co/articulo/39_546_los-quotgrisesquot-de-magdalena-fernandez-y-la-busqueda-de-un-lugar-en-el-mundo>

<http://www.magdalenafernandez.com/>

<http://es.artealdia.com/International/Contenidos/Resenas/Nayda_Collazo-Llorens>

Museo Universitario del Chopo. Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Santa María la Ribera. 5535 2288, 5535 2186, ext. 110 y 160. chopoprensa@gmail.com, santism@unam.mx, [www.chopo.unam.mx](http://www.chopo.unam.mx) Síguenos en Facebook y Twitter: @museodelchopo