**Presentaciones editoriales en el Museo del Chopo**

El Museo del Chopo invita a la presentación de los libros:

***The Lost Cent* (Onomatopee, 2013)**

**\*Miércoles 6 de marzo, 19:00 horas. Entrada libre**

Como parte de la exposición *A. Arte y Animación*, Serge Onnen dará una charla sobre su producción artística y presentará en México su más reciente libro *Lost Cent*, que aborda la insignificancia del centavo como unidad de valor monetario.

Serge Onnen, es un artista franco-holandés con una producción que se ha centrado en el dibujo y la animación, ésta última ha sido llevada a los terrenos de la instalación, el performance y el diseño de libros.

Su trabajo ha sido expuesto en lugares como el Drawing Center, de Nueva York; el Museum Het Domein Sittard, en Holanda y Kunstverein Hannover, en Alemania. Onnen es también profesor de la Rietveld Academie en Amsterdam y trompetista del grupo Oorbeek.

***359 DELICADOS (con filtro). Antología de poesía actual en México.***

**\*Jueves 7 de marzo, 19:30 horas. Entrada libre**

La antología reúne y perfila a los poetas activos más destacados en el medio mexicano en las últimas tres décadas. Los escritores reunidos dejan ver la forma y el fondo que soportan a la poesía mexicana de hoy.

En la presentación del libro participarán: Xhevdet Bajraj, Rodolfo Mata, Claudia Hernández de Valle Arizpe, Silvia Tomasa Rivera, Rafael Vargas, Josué Ramírez, Dana Gelinas y Francisco Segovia.

La selección e introducción de la antología son de Pedro Serrano y Carlos López Beltrán, quienes moderarán el evento.

Carlos López Beltrán (Minatitlán, Veracruz, 1957). Estudió Biología, Literatura, Historia y Filosofía de la Ciencia en México e Inglaterra. Es investigador titular en el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM y miembro del Sistema Nacional de Investigadores (nivel III). Es autor de *El Sesgo Hereditario* (2004) y *La Ciencia como Cultura* (2005), y de los libros de poesía *Entre los Intersticios* (1980), ciudad Erial (1986).

Pedro Serrano (Montreal, 1957). Tiene la licenciatura en Letras Hispánicas por la UNAM y el doctorado en Letras por la misma institución. Editor del Periódico de Poesía y profesor invitado en Georgetown University. Ha publicado *El Miedo* (1986), *Ignorancia* (1994) y *Tres Poemas* (2000), entre otros. Obtuvo la beca Guggenheim para poesía (2007) y sus poemas han sido traducidos en varios idiomas.

Museo Universitario del Chopo. Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Santa María la Ribera [chopoprensa@gmail.com](mailto:chopoprensa@gmail.com), [santisim@unam.mx](mailto:santisim@unam.mx), 5535 2186, 5535 2288, ext. 110 y 160.

Síguenos en Facebook Amigos del Museo del Chopo y en Twitter @museodelchopo www.chopo.unam.mx