**“The News”**

**Danza Butoh en el Museo del Chopo**

**\*Dirección: Natsu Nakajima, última sobreviviente**

**de la primera generación de bailarinas de Danza Butoh de Japón**

**\*\*Funciones: jueves 8 y viernes 9 de noviembre, 20:00 horas. Entrada libre**

**\*\*\*Museo Universitario del Chopo**

En el marco de la VII Muestra de Artes Escénicas de la Ciudad de México, se presenta *The News*, pieza de danza Butoh bajo la dirección de Natsu Nakajima, en colaboración con Eugenia Vargas. La obra se desarrolla en una atmósfera de post-catástrofe, violencia, corrupción y muerte; un vértigo apocalíptico dentro del cual se escuchan las voces de Javier Sicilia y María Sabina que recuerdan el sentido de la existencia.

*The News* explora el vínculo entre el pueblo japonés y el pueblo chontal, a partir de la práctica de las danzas sagradas y chamánicas, uniendo ambos en un mismo rezo. Natsu genera un paralelismo entre las dos culturas, mediante la exploración de las danzas rituales. A partir de los estudios antropológicos de Shinzaburo Takeda, artista plástico que reside en Oaxaca desde 1963, en los que vincula a chontales y a japonesas en épocas remotas y que Natsu retomó como punto de partida para su trabajo.

Más allá del paralelismo cultural, Natsu pretende generar un paralelismo socio-histórico, en el sentido de que México está pasando por un periodo de oscuridad, muerte y dolor, semejante, con sus debidas proporciones, al que vivió Japón con la tragedia de Hiroshima y Nagazaki, de la que surgió la danza Butoh.

Natsu retoma poemas de Javier Sicilia, actor principal del movimiento por la paz, cuyo propósito es sacudir nuestras conciencias y construir un camino por la paz.

Asimismo, se presentarán extractos del videodocumental *Interior/exterior* realizado por Mauricio Novelo; un trabajo que realizó en Japón con testimonios de artistas emblemáticos de la sociedad contemporánea de esa nación.

Natsu Nakajima es la última sobreviviente de la primera generación de bailarinas de Danza Butoh que, bajo la dirección de Tatsumi Hijikata y Kazuo Ohno (fundadores de la Danza Butoh), crearon el movimiento Ankoku Butoh (danza de la oscuridad) a principios de los años sesenta.

Fundó su primera compañía Muteki-sha Dance Company en 1969, con la que ha creado múltiples coreografías, destaca *Garden* que ha sido muy aclamada. Desde entonces realiza giras en América del Norte, Australia, Asia y Europa.

Es pionera en la aplicación de la danza terapéutica en Japón. Actualmente continúa trabajando como maestra, bailarina y coreógrafa en diferentes partes del mundo. Natsu ha realizado una importante labor pedagógica alrededor del mundo. Desde 1984 ha impartido talleres en Israel, Estados Unidos, Canadá, Inglaterra, Brasil, Dinamarca, Taiwan y España. En México, impartió su primer taller en 1987, en la UNAM. Dos años después regresa a la Universidad Veracruzana. Más adelante, en 1995, con Teatro-T.

Desde 1986 ha tenido un fuerte vínculo con México, presentando en el marco del Festival Internacional Cervantino su multipremiada obra *Garden*. Ha sido comisionada en varias ocasiones para dirigir puestas en escena con Lola Lince, como *La historia de Komachi* (2005) y *Las máscaras de Lilith, hipérbole de la memoria* (2006) en el Teatro Experimental de Jalisco. En el 2011 fue invitada por Isabel Beteta a dirigir la obra *Chasing the shadows of birds* para celebrar los 20 años de la prestigiada temporada internacional “Soliloquios y Diálogos Bailados” organizada por el Centro Cultural Los Talleres, además de presentarse en el Teatro Helénico.

Los intérpretes de *The News* son: EugeniaVargas, IreliVázquez, AlamSarmiento, CarlosCruz, PriscellaUvalle, MalúMacareno, Aura *Góme*z Arreola.

*The News* se presentará el jueves 8 y viernes 9 de noviembre, a las 20:00 horas. Entrada libre.

Museo Universitario del Chopo. Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Santa María la Ribera. 5535 2186, 5535 2288, ext. 110 y 160 santism@unam.mx, chopoprensa@gmail.com Twitter: @museodelchopo Facebook Amigos del Museo del Chopo.