**“Más pequeños que el Guggenheim”**

**Reflejo del ser humano con necesidades afectivas**

**\*Obra ganadora del Premio Nacional de Dramaturgia**

**Emilio Carballido (2008)**

**\*Miércoles 21 y jueves 22 de noviembre, 20:00 horas. Entrada libre**

**\*\*En el marco de la VII muestra de artes escénicas de la Ciudad de México**

Una reflexión sobre el fracaso, la amistad, la soledad y el desempleo es la temática de la puesta en escena *Más pequeños que el Guggenheim*, bajo la dirección de Alejandro Ricaño. La obra se presenta en el Museo del Chopo en el marco de la VII muestra de artes escénicas de la Ciudad de México.

Al concluir sus estudios de teatro, Sunday y Gorka, deciden probar suerte en Europa, tres meses más tarde y sin éxito alguno cada uno toma su camino; después de diez años se reencuentran para planear la realización de una obra y así encontrar sentido a sus vidas; a este proyecto se unirán *Al*, un albino bizco y huérfano; y *Jamblet*, el cajero de un mini-súper que sueña con ser actor.

Alejandro Valdés Medellín, crítico de arte, opina que Ricaño manejó muy bien a los personajes, pues pudieron haber caído en el arquetipo de sí mismos, “no sucedió gracias a la notable pericia del director, idónea dirección artística y magnífico rendimiento actoral, con sólo los elementos indispensables para la escenificación y con toda la gama de matices de unos personajes humanos, profusamente tiernos y contrastantemente desvalidos, en una atmósfera de rigor compositivo y honestidad creadora”.

Alejandro Ricaño estudió la licenciatura en teatro con perfil en dramaturgia en la Universidad Veracruzana. Actualmente estudia la maestría en literatura mexicana donde analiza las dinámicas del teatro del absurdo. Ha sido becario del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes del Estado de Veracruz (2005 y 2008) del Programa Jóvenes Creadores del FONCA (2006) y de la Fundación Antonio Gala en España (2007).

Fue finalista, en dos ocasiones, del Premio Nacional de Dramaturgia Joven Gerardo Mancebo del Castillo por las obras *Un torso, mierda y el secreto del carnicero* y *Riñón de cerdo para el desconsuelo*; así como del Concurso Nacional de Teatro Universitario de la UNAM por la obra *La constante sospecha de un hombre*. En 2008 recibió el Premio Nacional de Dramaturgia Emilio Carballido por la obra *Más pequeños que el Guggenheim.*

En la obra actúan:

Adrián Vázquez (Sunday) actor y director. Nació en la Ciudad de Tijuana donde inició su carrera con los directores Daniel Serrano, Edward Coward. En la Ciudad de Xalapa estudió la licenciatura en teatro en la Universidad Veracruzana. Participó en la puesta en escena *Cállate*, bajo la dirección de director canadiense Cal Mc Krystal; la obra que ha participado en Festivales de Edimburgo y Zimbawe.

Austin Morgan (Gorka) estudió teatro en la Universidad Veracruzana, es miembro de la compañía de teatro de esa institución educativa. Su obra, *La niña de Tecún*, de la cual es autor y director, ganó el Concurso Nacional de Teatro Universitario de la UNAM. También se presentó en XXVII Muestra Nacional de Teatro. Recientemente estrenó con su compañía *La talacha teatro* *niño*s, un espectáculo de títeres para adolescentes y adultos.

Hamlet Ramírez (Jamblet) estudió la carrera de actuación en la Universidad Veracruzana. Vivió un tiempo en París y Barcelona donde se desarrolló como actor. A su regreso a México trabajó en el cine y teatro con la compañía de teatro para niños TISEV. Hamlet interpreta a *Jam*, un personaje escrito en su honor.

Rodrigo Hernández (Al) es originario de Michoacán. Estudió dirección de teatro en la Universidad Veracruzana. Cuenta con dos obras publicadas que forman parte de la *Antología Nuevos Dramaturgos de Veracruz*. Además realizó la puesta en escena de la obra *Dirección gritadero*. También formó parte de la Compañía de Teatro para niños TISEV. Actualmente es actor de la Compañía Titular de Teatro de la UV.

*Más pequeños que el Guggenheim* tendrá dos funciones: miércoles 21 y jueves 22 de noviembre, 20:00 horas. Entrada libre.

Museo Universitario del Chopo. Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Santa María la Ribera. 5535 2186, 5535 2288, ext. 110 y 160.

Síguenos en Twitter: @museodelchopo y en Facebook Amigos del Museo del Chopo chopoprensa@gmail.com, santism@unam.mx, [www.chopo.unam.mx](http://www.chopo.unam.mx)