****

**“El abogángster y su profesión alterna”**

**Presenta nuevo disco en el Museo del Chopo**

**\*Viernes 26 de julio, 19:30 horas. Entrada libre**

**\*\*Concierto y presentación de su nueva producción discográfica**

Abogado de profesión, pero músico por convicción, Erick Tapia *El abogángser*, presenta su más reciente producción discográfica en el Museo del Chopo. Se trata de ir más allá de la profesión, de trascender barreras, de explorar las artes y demostrar que un abogado también puede hacer música, explica.

Erika Tapia tiene la licenciatura y maestría en derecho. En 2005 fundó la banda y un año después lanzó al mercado su disco debut Gracias a Dios que empezamos (P&P, 2006) que experimenta con el ska, el rock alternativo y el rock pop. De este álbum tuvieron buena aceptación los sencillos *Nada es cierto* y *Japonés*.

El segundo disco De milagro (Fonarte Latino, 2012) es un material, desenfadado y provocativo, califica Erik Tapia, en el que colaboraron Lalo y Chucho Tex (Tex Tex), Lino Nava y Héctor Quijada (La Lupita), Chadou y Pino (Los Estrambóticos) y Felipe Souza (Tri, Haragán). Fue mezclado y masterizado por Alejandro Giocomán.

El abogángster y su profesión alterna promocionó en España el pre-lanzamiento del disco De milagro, recibiendo la atención de varios medios (2011). Un año después promocionó el disco con la ayuda de Allan Jiménez, quien ha sido manager de Caifanes y actualmente de Ritmo Peligroso y Tex Tex*.* En ese mismo añoestrenó a nivel internacional el video de la canción *Mi Brujita* en el que participó la banda La Lupita.

Prensa: Martha Herrera / [santism@unam.mx](mailto:santism@unam.mx) / 5535 2186 / 5535 2288, ext. 160

